教学大纲

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【英语语音】**

**【English Pronunciation】**

一、基本信息（必填项）

**课程代码：**【[0020114](http://jwxt.gench.edu.cn/eams/syllabusTeacher.action)】

**课程学分：**【2】

**面向专业：**【商英】

**课程性质：**【专业特色课程】

**开课院系：**【职业技术学院应用外语系】

**使用教材：**

教材【《大学一年级英语语音练习手册》，张冠林，外语教学与研究出版社，2006年2月第2版。】

参考书目【《英语语音教程》，王桂珍，高等教育出版社，2005年7月第2版；

《英语语音语调教程》，王桂珍，高等教育出版社，2011年5月第2版；

《英语标准发音教程》，王式仁，高等教育出版社，2012年10月第1版。】

**课程网站网址：**

超星平台 <https://www.xueyinonline.com/detail/207673789>

**先修课程：**【英语口语（1） 2020133 （2）】

二、课程简介（必填项）

英语语音课程以《高等学校英语专业英语教学大纲》为原则，以人本主义在教学中的基本理论为指导，旨在通过以学生为中心的语言教学方式，让学生巩固音标知识、了解和掌握英语语音发音规律，学生最终达到具备比较准确、自然、流畅的英语语音的目的。该课程将充分调动学生参与课堂的积极性，采取老师讲解、学生练习和课堂（课后）作业录音的方式。该课程将融入绕口令、经典美文、电影片段和优美歌曲的欣赏，激发学生学习语音的兴趣，并且将语音学习提升到英语语音欣赏的高度，而不是机械地重复练习和朗读训练。本课程的另外一个特点是，在课堂中会设计许多活动和任务，鼓励学生模仿朗诵经典的优秀作品、练习电影配音和演唱英文歌曲。总之，以提高学生学习语音兴趣、教授学生英语语音知识和培养学生欣赏英语的语感和能力，最终使学生能讲一口比较标准、基本自然和流畅的英语。

三、选课建议（必填项）

该课程适合英语专业本科一年级的学生学习。学生在学习这门课程前，应该对英语语音中的音标知识有一定的了解。本课程的主要学习内容是在巩固英语音标知识的基础上，系统学习英语语音发音的规律，如连读、重音、停顿、语调和节奏等。如果学生在这些方面具备一定的知识，学习这门课程的效果将会很好。

四、课程与专业毕业要求的关联性（必填项）

|  |  |
| --- | --- |
| 专业毕业要求 | 关联 |
| LO11：理解他人的观点，尊重他人的价值观，能在不同场合用书面或口头形式进行有效沟通。 | ● |
| LO21：学生能根据环境需要确定自己的学习目标，并主动地通过搜集信息、分析信息、讨论、实践、质疑、创造等方法来实现学习目标。 |  |
| LO31: 掌握扎实的英语语言基础知识，培养扎实的语言基本功和听、说、读、写、译等语言应用能力。 | ● |
| LO32: 掌握英语语言学、文学等相关知识，具备文学欣赏与文本分析能力。 |  |
| LO33：了解中西文化差异和跨文化的理论知识，具备较强的跨文化沟通能力。 |  |
| LO34：掌握商务实践知识，具有较强的外贸实务操作能力。 |  |
| LO41：遵守纪律、守信守责；具有耐挫折、抗压力的能力。 |  |
| LO51：同群体保持良好的合作关系，做集体中的积极成员；善于从多个维度思考问题，利用自己的知识与实践来提出新设想。 | ● |
| LO61：具备一定的信息素养，并能在工作中应用信息技术解决问题。 |  |
| LO71：愿意服务他人、服务企业、服务社会；为人热忱，富于爱心，懂得感恩（“感恩、回报、爱心”为我校校训内容之一） |  |
| LO81：具有初步的第二外语表达沟通能力,有国际竞争与合作意识。 |  |

五、课程目标/课程预期学习成果

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1 | LO11 | 运用正确的语音语调口头阐释自己的观点。 | 教师示范  模仿练习 | 口试 |
| 2 | LO31 | 1.掌握英语发音中的音标、不完全爆破、停顿、连读、重音、节奏和语调规律，能听写出包含上述发音规律的英文句子或段落。 | 教师示范  学生模仿练习  课后听写强化 | 口试 |
| 2. 能将英语语音发音规则中的技巧运用到中期项目，灵活运用。 | 教师提前布置。学生自主创建日常录音文件，学期开始和结束时的语音对比。 | 文件上传及纸质/电子归纳总结 |
| 3 | LO51 | 和小组成员分工协作，认真完成影视配音或英文歌曲录制任务， | 教师提前布置任务，同学自愿分组，协同完成。 | 小组汇报 |

六、课程内容（必填项）

本课程每周2课时,共计32课时，均为实践课时。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **课程内容** | **课时数** | **知识与能力要求** | **教学难点** |
| 1 | Chapters 1  Introduction to English Phonetic | 2 | 了解四十八个音标的总体情况，能对20个元音和28个辅音进行分类； | 元音和辅音的分类 |
| 2 | Chapter 2  English Vowels 1-3 | 2 | 掌握4个前元音、5个后元音、3个中元音的正确读法，并能区分容易读混的几组元音；能运用到具体的单词中。 | 容易混淆的几组元音 |
| 3 | Chapter 2  English Vowels 4-5 | 2 | 掌握8个双元音的正确读法，并能区分容易读混的几组元音；能运用到具体的单词中。 | 容易混淆的几组双元音 |
| 4 | Chapter 3  English Consonants 1-3 | 2 | 掌握爆破音和摩擦音的正确读法，并能区分容易读混的几组辅音；能运用到具体的单词中。 | 容易混淆的几组辅音 |
| 5 | Chapter 3  English Consonants 4-5 | 2 | 掌握破擦音、鼻辅音、舌边音和半元音的正确读法，并能区分容易读混的几组辅音；能运用到具体的单词中。 | 鼻辅音和舌边音的正确读法 |
| 6 | Chapter 4  English Linking1-2 | 2 | 掌握辅音连缀的规律；能在郎读材料中灵活运用这些规律 | 运用英语连读规律到朗读中 |
| 7 | Chapter 4  English Linking 3-5 | 2 | 掌握连读规律，如元音与辅音结合时、辅音辅音结合的连读技巧；能在朗读材料中灵活运用这些规律。 | 各种音素组合时的连读技巧 |
| 8 | Chapter 5  Stress and Rhythm 1-2 | 2 | 掌握重读弱读的规律；能在阅读材料中灵活运用这些规律。 | 重读弱读规律 |
| 9 | Chapter 5  Stress and Rhythm 3-5 | 2 | 掌握英文句子节奏；能在朗读材料中灵活运用这些规律。 | 英文句子节奏规律 |
| 10 | Chapter 6  Intonation | 2 | 掌握语音语调的规律；能在朗读材料中灵活运用这些规律。 | 语调规律 |
| 11 | Chapter 7  Comparison between British accent  and American accent | 2 | 掌握英式发音与美式发音的区别及技巧；能在朗读材料中灵活运用这些规律。 | 英美发音区分及模仿 |

七、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 实验名称 | 主要内容 | 实验  时数 | 实验类型 | 备注 |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

七、实践环节各阶段名称及基本要求（选填，适用于集中实践、实习、毕业设计等）

列出实践环节各阶段的名称、实践的天数或周数及每个阶段的内容简述。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 各阶段名称 | 实践主要内容 | 天数/周数 | 备注 |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |

八、评价方式与成绩（必填项）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 口试 | 50% |
| X1 | 疫情期间线上学习综合表现 | 20% |
| X2 | 中期项目自选综合表现 | 15% |
| X3 | 小组汇报、课后作业等 | 15% |

撰写人： 章路平 系主任审核签名：臧玉洁

审核时间： 2020.3.8