

《舞蹈欣赏》课程教学大纲

一、课程基本信息

| | | | | | |
|-----------|---|---------|--------|----------|----|
| 课程名称 | 舞蹈欣赏 | | | | |
| | Dance Appreciation | | | | |
| 课程代码 | 0010118 | 课程学分 | | 2 | |
| 课程学时 | 32 | 理论学时 | 10 | 实践学时 | 22 |
| 开课学院 | 职业技术学院 | 适用专业与年级 | | 空乘大一 | |
| 课程类别与性质 | 专业选修课程 | 考核方式 | | 考查 | |
| 选用教材 | 《舞蹈鉴赏》作者：刘廷娥、赵智娟； ISBN：978-7-5612-2906-4；出版社：西北工业大学出版社；版本信息：第四版 | | | 是否为马工程教材 | 否 |
| 先修课程 | 无 | | | | |
| 课程简介 | <p>《舞蹈鉴赏》课是一门为培养学生对舞蹈艺术的鉴赏能力，配合高职院校提高学生综合素质而开设的通识选修课程，该课程主要介绍中外经典舞蹈作品及作品所展现的形象、动作、构图、技巧、韵味、表情、音乐等要素。课程主要内容包括：舞蹈的起源与演变，舞蹈艺术欣赏，如：芭蕾舞、古典舞、中国民间舞、外国主要的民族民间舞、现代舞以及时代流行舞蹈等，每一部分均安排有相应的舞蹈精品介绍与欣赏。</p> <p>舞蹈作为一种艺术形式已经成为教育过程中不可或缺的一部分，舞蹈鉴赏是对舞蹈艺术中理论与实践相结合的综合性的课程。本课程以提问、对话、欣赏、交流等方式，使学生从艺术和美学的角度去认识舞蹈、理解舞蹈，其目的是使学生了解什么是舞蹈，了解舞蹈的一些基本常识，掌握古今中外舞蹈的发展历程以及对每个历史阶段所具有代表性舞蹈作品的欣赏与分析，培养学生的艺术鉴赏力，培养学生欣赏舞蹈的能力，陶冶学生艺术情操和引导学生树立正确的审美价值取向。</p> | | | | |
| 选课建议与学习要求 | 本课程适合全年级学生，培养学生的艺术鉴赏力，培养学生欣赏舞蹈的能力，陶冶学生艺术情操和引导学生树立正确的审美价值取向。 | | | | |
| 大纲编写人 | 徐华芳 | | 制/修订时间 | 2024.01 | |
| 专业负责人 | 杨丹 | | 审定时间 | 2024.01 | |
| 学院负责人 | | | 批准时间 | | |

二、课程目标

| 类型 | 序号 | 内容 |
|-------------------|----|------------------------------|
| 知识目标 | 1 | 了解各种舞蹈的基本知识 |
| | 2 | 了解各种舞蹈的发展史 |
| 技能目标 | 3 | 能够对舞蹈的概念的准确认识 |
| | 4 | 能够了解舞蹈艺术的表现形式 |
| 素养目标 (含课程思政目标) | 5 | 提高分析优秀舞作和鉴赏的能力,提升艺术品味,增强艺术情趣 |
| | 6 | 陶冶情操,发展个性;提高文化艺术素养,增强爱国主义精神。 |

三、实验内容与要求

(一) 各实验项目的基本信息

| 序号 | 实验项目名称 | 实验类型 | 学时分配 | | |
|----|--------|------|------|----|----|
| | | | 理论 | 实践 | 小计 |
| 1 | 舞蹈概述 | ① | 2 | 0 | 2 |
| 2 | 舞蹈鉴赏 | ④ | 4 | 0 | 4 |
| 3 | 舞蹈简史 | ④ | 4 | 0 | 4 |
| 4 | 舞蹈赏析 | ①②③④ | 0 | 22 | 22 |

实验类型: ①演示型 ②验证型 ③设计型 ④复合型

(二) 各实验项目教学目标与教学内容以及要求

| |
|---|
| <p>实验 1: 舞蹈概述</p> <p>1:教学目标: 了解舞蹈基础知识</p> <p>2: 教学内容:</p> <p>2.1 能够对舞蹈的概念的准确认识</p> <p>2.2 能够掌握舞蹈的三要素</p> <p>2.3 能够了解舞蹈艺术的表现形式</p> <p>3: 要求:</p> <p>课堂时间老师作为普及,课后需要学生继续深入了解</p> |
| <p>实验 2: 舞蹈鉴赏</p> <p>1:教学目标: 初步了解什么是舞蹈鉴赏</p> <p>2: 教学内容:</p> |

| |
|---|
| 2.1 能够掌握舞蹈鉴赏的过程 2.2 能够掌握舞蹈鉴赏的条件 2.3 提升舞蹈鉴赏的能力 3: 要求: 理念上理解, 实际上分析 |
| 实验 3: 舞蹈简史 |
| 1:教学目标: 了解各种舞蹈发展历史 2: 教学内容: 2.1 掌握中国舞的发展过程 2.2 能够掌握古典舞的分类 2.3 能够了解各个民族舞的特点 3: 要求: 掌握舞蹈发展史, 能够初步了解舞种的发展重点 |
| 实验 4: 舞蹈赏析 |
| 1:教学目标: 了解各种舞蹈的具体内容与赏析方法 2: 教学内容: 2.1 掌握舞蹈的发展 2.2 掌握舞蹈的欣赏方式 2.3 能够了解舞蹈的舞蹈技术欣赏特点 3: 要求: 课中认真跟随老师, 课后自己做到课后自己赏析巩固 |

(三) 各实验项目对课程目标的支撑关系

| 课程目标 \ 实验项目名称 | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 |
|---------------|---|---|---|---|---|---|
| 舞蹈概述 | √ | √ | √ | √ | √ | |
| 舞蹈鉴赏 | | | √ | √ | √ | |
| 舞蹈简史 | | √ | √ | √ | √ | √ |
| 舞蹈赏析 | | | | √ | √ | √ |

四、课程思政教学设计

| |
|--|
| 第一单元: 舞蹈的基础知识 知识点: 了解舞蹈基础知识 能力目标: 1. 能够对舞蹈的概念的准确认识 |
|--|

2. 能够掌握舞蹈的三要素
3. 能够了解舞蹈艺术的表现形式

思政切入点：提高分析优秀舞作和鉴赏的能力，提升艺术品味，增强艺术情趣。

第二单元：鉴赏原理

知识点：掌握舞蹈鉴赏的过程

能力目标：

1. 能够掌握舞蹈鉴赏的过程
2. 能够掌握舞蹈鉴赏的条件
3. 提升舞蹈鉴赏的能力

思政切入点：提高分析优秀舞作和鉴赏的能力，提升艺术品味，增强艺术情趣。

第三单元：中国舞欣赏

知识点：中国舞的发展；古典舞的分类

能力目标：

1. 掌握中国舞的发展过程
2. 能够掌握古典舞的分类
3. 能够了解各个民族舞的特点

思政切入点：树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位；陶冶情操，发展个性；提高文化艺术素养，增强爱国主义精神。

第四单元：芭蕾舞欣赏

知识点：芭蕾舞的发展与欣赏

能力目标：

1. 掌握芭蕾舞的发展
2. 掌握芭蕾舞的欣赏
3. 能够了解芭蕾舞的欣赏特点

思政切入点：树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位；陶冶情操，发展个性；了解、吸纳中外优秀成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神。

第五单元：体育舞蹈欣赏

知识点：体育舞蹈的分类，发展与欣赏

能力目标：

1. 掌握体育舞蹈的发展
2. 掌握体育舞蹈的欣赏
3. 能够了解体育舞蹈的欣赏特点

思政切入点：树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位；陶冶情操，发展个性；了解、吸纳中外优秀成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神。

第六单元：现代舞欣赏

知识点：现代舞的发展，分类与欣赏

能力目标：

1. 掌握现代舞的发展

2. 掌握现代舞的欣赏方式
3. 能够了解现代舞的舞蹈技术欣赏特点
- 思政切入点：树立正确的审美观念，培养高雅的审美品位；陶冶情操，发展个性；了解、吸纳中外优秀成果，提高文化艺术素养，增强爱国主义精神。

五、课程考核

| 总评构成 | 占比 | 考核方式 | 课程目标 | | | | | | 合计 |
|------|-----|--------|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| | | | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | |
| X1 | 20% | 单元考试 1 | 30% | 20% | | 20% | 30% | | 100 |
| X2 | 20% | 单元考试 2 | | 20% | 20% | 20% | 20% | 20% | 100 |
| X3 | 20% | PPT 分享 | | | | 20% | 40% | 40% | 100 |
| X4 | 40% | 综合考试 | 20% | 20% | | 30% | | 30% | 20% |

六、其他需要说明的问题

无