

课程教学进度计划表

一、基本信息

课程名称	多媒体计算				
课程代码	0050163	课程序号		课程学分/学时	2
授课教师	谭忠斌	教师工号	19700	专/兼职	兼职
上课班级	计算机 22-2 (国际)	班级人数	40	上课教室	计算中心 426
答疑安排	每周三计算中心 426 11-12 节				
课程号/课程网站	https://mooc1.chaoxing.com/course-ans/courseportal/245239713.html				
选用教材	《多媒体制作技术》人民邮电出版社，2022年6月，9787115585981				
参考教材与资料	https://www.bilibili.com/video/BV1J741167Ta?spm_id_from=333.999.0.0 https://www.bilibili.com/video/BV1s7411w7tR?spm_id_from=333.999.0.0 https://www.bilibili.com/video/BV1cy4y1p7vp?p=3				

二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1	2	了解考试考核、平时上机规范 多媒体技术的历史情况 抖音等多媒体社交媒体介绍	教学、讨论和习题	
2	2	PS 图像处理 1: 基础操作	教学、讨论和习题	教材 2 章课后习题
3	2	PS 图像处理 2: 案例 1-4, 初步掌握图形的处理	教学、讨论和习题	卡通猴宝宝图片制作
4	2	PS 图像处理 3: 案例 5-9, 基本完成图形的进阶操作	教学、讨论和习题	奥运五环制作

5	2	PS 图像处理 4: 简单动画等	教学、讨论和习题	
6	2	AI 平面处理 1: 平面设计处理	教学、讨论和习题	
7	2	AI 平面处理 2: 制作自己的小海报	教学、讨论和习题	自拟题目海报制作
8	2	AU 声音处理 1	教学、讨论和习题	
9	2	剪映视频剪辑	教学、讨论和习题	
10	2	PR 视频处理 1	教学、讨论和习题	课后习题
11	2	PR 视频处理 2	教学、讨论和习题	
12	2	PR 视频处理 3	教学、讨论和习题	四季过渡效果制作
13	2	PR 视频处理 4	教学、讨论和习题	
14	2	AE 特效处理 1	教学、讨论和习题	弹跳小球案例
15	2	AE 特效处理 2	教学、讨论和习题	字体特效
16	2	AE 特效处理 3	教学、讨论和习题	

三、考核方式

总评构成	占比	考核方式
X1	40%	综合大作业
X2	20%	课堂平时表现
X3	20%	音视频个人作业
X4	20%	平面处理个人作业

任课教师: 薛志刚 (签名) 系主任审核: 马妮娜 (签名) 日期: 2024年8月30日