

《中国旅游文化基础知识》专科课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	中国旅游文化基础知识				
	Basic Knowledge of Chinese Tourism Culture				
课程代码	0010159	课程学分		2	
课程学时	32	理论学时	24	实践学时	8
开课学院	职业技术学院	适用专业与年级		旅游管理专业二年级	
课程类别与性质	专业课程必修	考核方式		考试	
选用教材	《中国旅游文化》（第三版）王勇、花菊香，大连理工大学出版社 2017年8月			是否为马工程教材	否
先修课程	0010161 旅游学概论（1）				
课程简介	<p>旅游文化是旅游管理专业主要课程之一，是一门理论色彩浓厚的基础课程，同时又具有很强的应用性。旅游文化的理论体系直接源于对旅游发展重大现实问题的关注和反思，从一开始就确立了为旅游业可持续发展服务的目的。从理论上梳理了近年来中国旅游界对“旅游文化”的研究，从一个新的视角诠释了旅游文化学所涉及的一系列问题。内容主要包括旅游文化理论和旅游文化实务分析两大部分：理论分析围绕旅游主体、客体、介体三要素展开，在明确旅游文化概念基础上，针对旅游者文化、旅游地文化、旅游跨文化现象进行分析；实务分析挑选文学艺术、民俗风情、饮食文化等我国重要旅游资源类型展开。</p> <p>通过本课程的学习，正确认识本课程的性质、特点，全面了解本课程的理论体系、基本内容，以培养学生从理论高度认识和掌握旅游主体文化、旅游客体文化、旅游跨文化现象等基础知识，揭示我国众多人文景观和自然景观的文化内涵，认识我国旅游文化的精神实质，感受我国旅游文化的博大精深，从而不断提高学生的综合文化素养，并使学生能够初步分析旅游文化现象，培养学生初步的科研能力，能综合运用所学知识分析、解决旅游文化发展中的各种实际问题，为后续课程和今后的实践工作打下基础。</p>				
选课建议与学习要求	<p>本课程是旅游管理专业高职学生的专业核心课，建议该专业一年级或二年级学生必修/选修本课程。</p> <p>要求学生具备一定自学理论能力、独立思考问题并通过调研分析解决问题的能力，在学习中关注与学科相关的社会热点文化问题，对旅游文化现象有一定的敏感度，能够将理论学习与实践相结合，同时通过小组合作等方式完成一定量的沟通和协作作业。</p>				

大纲编写人	万甜甜	制/修订时间	2024.7.1
专业负责人	陶晓峰	审定时间	2024.7.1
学院负责人	陈莲君	批准时间	2024.7.1

二、课程目标

类型	序号	内容
知识目标	1	L02: 专业能力具有人文科学素养, 具备从事某项工作或专业的理论知识、实践能力。
	2	L023: 导游知识与业务能力。
技能目标	3	L03: 表达沟通理解他人的观点, 尊重他人的价值观, 能在不同场合用书面或口头形式进行有效沟通。
素养目标 (含课程思政目标)	4	L06: 协同创新同群体保持良好的合作关系, 做集体中的积极成员, 善于自我管理和团队管理; 善于从多个维度思考问题, 利用自己的知识与实践来提出新设想。

三、课程内容与教学设计

(一) 各教学单元预期学习成果与教学内容

<p>单元一 绪论</p> <p>教学内容: 1. 能够理解文化及旅游文化的概念 2. 能够掌握旅游文化的研究内容及特征 3. 能够了解旅游文化与旅游业的关系 4. 能够认识文化修养对旅游从业者的重要性</p> <p>学习成果: 1. 掌握旅游文化的概念 2. 了解旅游文化的研究内容和特征</p> <p>单元二 旅游山水文化</p> <p>教学内容: 1. 能够了解中国山水文化的形成与特点 2. 能够掌握中国名山、名水的文化内涵</p> <p>学习成果: 1. 理解中国名山的文化内涵 2. 理解中国名水的文化内涵</p> <p>单元三 旅游建筑文化</p> <p>教学内容: 1. 能够了解中国建筑文化的起源与发展 2. 能够掌握中国古代建筑的特征 3. 能够掌握中国各种古建筑分类及文化内涵</p> <p>学习成果: 1. 掌握中国建筑的基本特征 2. 理解中国建筑的分类及文化内涵</p> <p>单元四 旅游园林文化</p> <p>教学内容: 1. 能够了解中国园林文化的起源与发展 2. 能够理解中国古典园林的主要特征 3. 能够掌握中国古典园林的分类及其文化内涵</p> <p>学习成果: 1. 掌握中国园林文化的内涵 2. 熟悉中国古典园林的构景要素和构景手法, 能</p>

运用所学知识介绍古典园林

单元五 旅游宗教文化

教学内容：1. 了解四大宗教的创立与发展 2. 了解四大宗教的基本教义及其主要供奉对象
3. 熟悉四大宗教的称谓、礼仪和节日 4. 熟悉四大宗教的建筑

学习成果：1. 了解四大宗教的经典教义 2. 熟悉四大宗教的礼仪和节日

单元六 旅游民俗文化

教学内容：1. 能够掌握民俗的概念、特征和功能 2. 能够认识民俗与旅游的关系 3. 能够掌握礼仪民俗文化和节日民俗文化的基本内容 4. 能够了解服饰民俗文化和婚姻民俗文化的基本内容

学习成果：1. 掌握民俗的概念和功能，能对民俗现象进行分类 2. 了解民俗与旅游的关系
3. 掌握民俗文化和礼仪文化，并运用到日常生活和工作中

单元七 旅游饮食文化

教学内容：1. 能够熟悉中国饮食文化的概念、基本特征和内涵 2. 能够了解中国食文化的渊源，掌握其特色和主要地方风味 3. 能够了解中国酒文化的渊源，掌握其特点和中国酒的种类
4. 能够了解中国茶文化的渊源和茶艺茶道，掌握中国茶的种类

学习成果：1. 理解中国饮食的文化内涵 2. 了解中国食文化、酒文化、茶文化的分类及特点

单元八 旅游与中国文学艺术

教学内容：1. 能够认识旅游文学在旅游中的重要作用 2. 能够了解旅游文学的类别 3. 能够掌握中国绘画、书法、戏曲艺术的基本常识

学习成果：1. 了解旅游文学的类别 2. 掌握中国绘画、书法、戏曲的特色，并进行赏析

单元九 旅游与工艺美术文化

教学内容：1. 能够了解中国传统工艺美术文化的基本知识 2. 认识中国传统工艺美术文化在旅游中的重要作用

学习成果：1. 了解中国陶瓷的文化特质 2. 理解中国工艺美术文化的历史文化特色

(二) 教学单元对课程目标的支撑关系

课程目标 教学单元	L02	L023	L03	L06
	1	✓		✓
2	✓	✓	✓	
3	✓	✓	✓	
4	✓	✓		✓
5	✓	✓		
6	✓	✓	✓	
7	✓	✓		✓

8	✓	✓		
9	✓	✓		

(三) 课程教学方法与学时分配

教学单元	教与学方式	考核方式	学时分配		
			理论	实践	小计
1	理论讲授 无领导讨论	理论知识考核+课堂展示考核	2	0	2
2	理论讲授+案例分析 小组讨论	理论知识考核+课堂展示考核	4	0	4
3	理论讲授+案例分析 小组讨论	理论知识考核+课堂展示考核	4	0	4
4	理论讲授+案例分析 小组汇报	理论知识考核+小组展示考核	2	2	4
5	理论讲授+案例分析 随堂练习	理论知识考核+课堂展示考核	2	0	2
6	理论讲授+习题讲解 小组讨论	理论知识考核+课堂展示考核	2	2	4
7	理论讲授+案例分析 小组展示	理论知识考核+小组展示考核	2	2	4
8	理论讲授+案例分析 小组讨论	理论知识考核+课堂展示考核	2	2	4
9	理论讲授+案例分析 小组讨论	理论知识考核+课堂展示考核	4	0	4

(四) 课内实验项目与基本要求

序号	实验项目名称	目标要求与主要内容	实验时数	实验类型
1	读书报告	选择教材某一内容, 进行深度主题阅读, 撰写一篇 3500 字以上的读书报告。	4	④
2	课堂展示	以读书报告的内容为基础, 结合旅游文化现象, 制作 PPT, 并进行 10-15 分钟的课堂演讲。	4	④

实验类型: ①演示型 ②验证型 ③设计型 ④综合型

四、课程思政教学设计

中国旅游文化是旅游管理专业的一门专业课, 主要内容由中国旅游文化的基本理论、旅游主体文化、旅游客体文化及旅游介体文化等部分组成, 具体包括旅游山水文化、旅游建筑文化、旅游园林文化、旅游民俗文化、旅游饮食文化、旅游文学艺术等内容。

立德树人是教育的根本任务, 因此必须把思政育人元素融入教学活动全过程, 注重学生综合素养的提升和正确价值观的养成, 培养学生的家国情怀、树立学生的道德法治意识、提升学生的综合素养、增进学生的文化自信。

1、注重培养学生的文化自觉和文化自信。中国旅游文化课程承载和体现了中华优秀传统文化、革命文化及社会主义先进文化的内容。如旅游山水文化旅游园林文化体现了中国人尊重自然道法自然天人合一的哲学思想。旅游建筑文化体现了中国先民的聪明智慧和勤劳勇敢的精神。党领导人民革命建设和改革的纪念地景区文化则体现了中国人民勇敢卓绝、不怕

牺牲的革命精神和改革创新、开放包容的改革精神。把中华优秀传统文化、革命文化及社会主义先进文化这三种文化渗透到旅游文化课程实践教学当中,有助于培养学生的文化自觉和文化自信。

2、注重培养学生的家国情怀。在教学活动中要深入挖掘旅游资源中蕴含的爱国主义内容,激发学生的爱国热情,培养学生的爱国情怀。我国地大物博,历史悠久,国内各区域都留下了丰富而灿烂的自然文化遗产,这些遗产往往多为旅游客体。通过来自全国各地同学讲解家乡的旅游文化资源,同学们可以直观领略各地景区承载的自然、文化知识,感受祖国大好河山、灿烂文化,进而培养学生民族自豪感,增进学生爱国情感。大学生对自己家乡的旅游山水文化、旅游建筑文化、旅游民俗文化、旅游饮食文化等旅游客体文化也相对熟悉,以此为切入点引导学生在课堂上讲述家乡旅游文化。这个过程也是深刻的情感体验过程,在专业教育中融入培养学生家国情怀的育人目标。

3、注重培养学生的创新精神和团队合作能力。在课堂教学活动中,要努力实现知识传授与文化育人、创新育人的统一。每节课要留出一定时间开展师生之间的讨论交流,以学生讲解旅游文化为基础开展讨论,促进学生深入挖掘旅游文化资源,提升学生的导游讲解水平和多媒体课件制作水平。比如鼓励学生以家乡旅游文化为切入点积极钻研探索,撰写科研论文,或者将自己家乡的旅游文化拍成抖音短视频宣传家乡旅游资源。这个过程是训练学生学思结合的过程,学生只有带着对祖国和家乡的深厚感情才能将旅游文化讲的精彩。同时,教师会布置以小组为单位的课堂展示作业,通过视频制作+案例分享+PPT汇报,培养学生的团队合作意识和沟通协作能力,让他们在实践中学会团队合作和分工合作,具备运用旅游文化知识解决旅游问题的实践能力,具备挖掘文化资源、提炼文化元素、创新转化文化的能力,具备将文化融入旅游和以旅游促进文化传播的能力。

4、应注重培养学生的职业素养和劳动情怀。习近平总书记在全国教育大会上强调:“要在学生中弘扬劳动精神,教育学生崇尚劳动,尊重劳动,懂得劳动最光荣,劳动最崇高,劳动最伟大,劳动最美丽的道理。”中国旅游文化课程在教学活动中包含了一些实践活动,比如案例讨论、课堂展示、参观交流等。这些活动既能提升学生的职业技能和素养,也能锻炼学生的社会交往活动能力,还能培养学生创新创造精神。通过相关教学活动的开展可为学生走向社会奠定良好的职业基础,促进学生树立热爱劳动、珍惜劳动成果的意识,从而发挥劳动的独特育人作用。

综上所述,在中国旅游文化这门课程的教学中的有效融入思政育人元素,通过加强师生之间、同学之间的交流与合作,提升思政育人元素的感染力,实现旅游文化知识传授和价值塑造的有机结合,将智育与德育、美育、劳育有机融合,实现全方位育人。要结合旅游业管理服务工作的实际需要,促进学生认知、理解、运用中国旅游文化基础知识,培养文旅融合的行业工作能力,培育“家国情怀”,坚定“文化自信”,提升“服务意识”。

五、课程考核

总评构成	占比	考核方式	课程目标				合计
			L02	L023	L03	L06	
1	50%	期末开卷考试	50	50	0	0	100
X1	10%	学习态度	50	50	0	0	100
X2	20%	读书报告	10	10	40	40	100
X3	20%	小组作业展示	0	0	50	50	100

评价标准细则

考核项目	课程目标	考核要求	评价标准			
			优 100-90	良 89-75	中 74-60	不及格 59-0
1	L02 L023	掌握依托教材和教师PPT的理论内容,能够通过书面答题体现出对理论的掌握程度。	卷面分数	卷面分数	卷面分数	卷面分数
X1	L03 L06	1、不迟到、不早退,按时出勤;2、上课坐前排,态度积极认真;3、不频繁使用手机、不做与课程无关的闲聊;4、积极发言、提问、参与讨论等活动。	完全无早退、迟到;上课状态非常好,非必要不使用手机、不闲聊;较积极参与发言、讨论、提问,并表现出鲜明的个人观点、具有独立思考 and 批判精神。 按表现每5分为一个计算单位,累计分数。	基本无早退、迟到;上课状态较好,非必要不使用手机、不闲聊;较积极参与发言、讨论,提问表现较好。 按表现每5分为一个计算单位,累计分数。	有一定数量的早退、迟到;上课状态一般,经常使用手机、闲聊;发言、讨论、提问表现一般。 按表现每5分为一个计算单位,累计分数。	经常迟到、早退;频繁使用手机、闲聊;消极对待发言、讨论,不听课、不提问。 考勤按两次迟到/早退折合一次缺勤计算,缺勤超过1/3平时表现分为0。 其它按表现每5分为一个计算单位,累计分数。
X2 读书报告	L02 L023	1、选题符合要求,构思全面,对问题有较深刻的认识,有独特见解。2、查	1、选题非常符合要求,构思全面,对问题有较深刻的认识,有自	1、选题比较符合要求,构思全面,对问题有比较深刻的认识,有	1、选题比较符合要求,构思不太全面,对问题有一定的认识,没	1、选题不符合要求,构思不全面,对问题没有自己的认识。2、

		<p>阅相关文献资料,收集素材,对文献进行分析、整理和归纳。3、结合实际,运用所学的基本理论和方法,分析阐述观点。重点突出,结构合理,层次分明,条理清晰,逻辑性强。4、语句通顺,语言准确,达到字数要求(3500字以上),符合论文书写格式,按规定时间提交。</p>	<p>己的独特见解。2、认真查阅相关文献资料,能比较好地对文献进行分析、整理和归纳。3、能结合实际,充分运用所学的基本理论和方法,分析阐述观点。重点突出,结构合理,层次分明,条理清晰,逻辑性强。4、语句通顺,语言准确,3500字以上,符合论文书写格式,按规定时间提交。 按表现每5分为一个计算单位,累计分数。</p>	<p>一定的独特见解。2、比较认真查阅相关文献资料,能比较好地对文献进行分析、整理和归纳。3、能较好地结合实际,运用所学的基本理论和方法,分析阐述观点。重点比较突出,结构较合理,条理较清晰,逻辑性较强。4、语句比较通顺,语言比较准确,字数3500字以上,比较符合论文书写格式,按规定时间提交。 按表现每5分为一个计算单位,累计分数。</p>	<p>有独特见解。2、查阅文献资料较少,对文献进行了一定的分析、整理和归纳。3、能结合实际,运用所学的基本理论和方法,进行一定的分析阐述观点。重点不太突出,结构不太合理,条理不够清晰,逻辑性不强。4、有少数语句不通顺,达到3500字以上,论文书写格式有少量错误,能按规定时间提交。 按表现每5分为一个计算单位,累计分数。</p>	<p>查阅的文献资料较少,对文献没有进行分析和整理,完全是堆砌资料。3、没有结合实际,没有运用所学的基本理论和方法,分析阐述观点。没有重点,结构不合理,没有条理和逻辑。4、语句不通顺,语病较多,字数严重不足,不符合论文书写格式,未按规定时间提交。 按表现每5分为一个计算单位,累计分数。</p>
<p>X3 小组 作业 展示</p>	<p>L02 L023 L03 L06</p>	<p>1、选题符合要求,观点鲜明,内容完整,有一定的独特见解。2、理论联系实际,运用本课所学的基本理论和方法,分析阐述观点。3、重点突出,结构合理,层次分明,条理清晰,逻辑性强。4、整体</p>	<p>1、选题非常符合要求,观点鲜明,内容完整,有自己的独特见解。2、能较好地理论联系实际,能很好地运用本课所学的基本理论和方法进行分析阐述观点。3、重</p>	<p>1、选题比较符合要求,观点比较鲜明,内容较完整,有一定的独特见解。2、能较好地理论联系实际,能较好地运用本课所学的基本理论和方法进行分析阐述观</p>	<p>1、选题基本符合要求,观点不太鲜明,内容完整,自己的见解较少。2、能理论联系实际,运用本课所学的基本理论和方法对问题做一些分析阐述。3、重点不太突</p>	<p>1、选题完全不符合要求,观点不鲜明,内容不完整,没有自己的见解。2、完全没有理论联系实际,没有对问题进行分析阐述,只是罗列资料。3、没有重点,结构不</p>

		<p>美观合理,构思独特,具有表现力和吸引力。5、演讲者自信、自然,语言表达流畅,具有较强的感染力,能引起观众共鸣。</p>	<p>点突出,结构合理,层次分明,条理清晰,逻辑性强。4、整体美观合理,构思独特,具有很好的表现力和吸引力。5、演讲者非常自信、自然,语言表达非常流畅,具有很强的感染力,能引起观众共鸣。 按表现每5分为一个计算单位,累计分数。</p>	<p>点。3、重点比较突出,结构较合理,层次比较分明,条理比较清晰,逻辑性较强。4、整体比较美观合理,构思较好,有较好的表现力和吸引力。5、演讲者比较自信、自然,语言表达比较流畅,具有较强的感染力,能引起观众共鸣。 按表现每5分为一个计算单位,累计分数。</p>	<p>出,结构不太合理,条理不够清晰,逻辑性不太强。4、整体美观度一般,有一定的表现力和吸引力。5、演讲者不太自信、自然,语言表达不够流畅,感染力不太强。 按表现每5分为一个计算单位,累计分数。</p>	<p>合理,没有条理。4、整体不美观,毫无表现力和吸引力。5、演讲者不自信、自然,语言表达较多卡顿,没有感染力。 按表现每5分为一个计算单位,累计分数。</p>
--	--	--	---	---	---	--

六、其他需要说明的问题

无