

课程教学进度计划表

一、基本信息

课程名称	音乐欣赏				
课程代码	0050145	课程序号	5467	课程学分/学时	32/2
授课教师	丁雅	教师工号	19144	专/兼职	专职
上课班级	空乘 23-1、2	班级人数	24	上课教室	三教 105
答疑安排	周二 78 节 周四 5678 节				
课程号/课程网站	https://i.chaoxing.com/base?t=1709679359630				
选用教材	《音乐欣赏》廖幸瑶 中国人民大学出版社, 2020				
参考教材与资料	《聆听音乐》第五版 (美) Craig Wright 三联书店 2012 《深度音乐审美教学法导论》田耀农 上海音乐出版社 2018 《大学音乐教程》张勐萌 清华大学出版社 2011 《大学音乐鉴赏》陈景娥 上海音乐学院出版社 2011 《大学音乐鉴赏第二版》余丹红 华东师范大学出版社 2020				

二、课程教学进度安排

课次	课时	教学内容	教学方式	作业
1	2	音乐欣赏基础知识	课堂讲解 音乐赏析	分组并确定课程 发表主要内容
2	2	古琴与士	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	分组并确定课程发 表主要内容
3	2	学堂乐歌赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂展示准备
4	2	艺术歌曲赏析	课堂讲解 音乐赏析	课堂展示

			小组讨论	
5	2	艺术歌曲赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂展示
6	2	中国民族管弦乐赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂展示
7	2	小提琴协奏曲赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂展示
8	2	戏曲赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂展示
9	2	昆曲赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂展示
10	2	歌剧赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂展示
11	2	通俗歌曲赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂小测验
12	2	音乐电影赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	音乐作品鉴赏报告
13	2	红色经典音乐赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂展示
14	2	中国民族乐器及作品赏析	小组发表 课堂讨论	小组发表
15	2	中国民族乐器及作品赏析	小组发表 课堂讨论	小组发表
16	2	中国民族乐器及作品赏析	小组发表 课堂讨论	小组发表

三、考核方式

总评构成	占比	考核方式
1	40%	音乐作品鉴赏报告
X1	25%	小组项目报告 (中国民族乐器介绍)
X2	20%	课堂展示 (中外音乐故事)
X3	15%	课堂小测验+平时表现

丁雅

任课教师:

(签名)

系主任审核:

(签名)

日期: 2024. 3. 1