

《 音乐欣赏 》课程教学大纲

一、课程基本信息

课程名称	音乐欣赏				
	Listening To Music				
课程代码	0050145	课程学分		2	
课程学时	32	理论学时	16	实践学时	16
开课学院	职业技术学院	适用专业与年级		航空服务系一年级	
课程类别与性质	专业选修课	考核方式		考查	
选用教材	《音乐欣赏》廖幸瑶 著 9787300285627 中国人民大学出版社, 2020 第一版			是否为 马工程教材	否
先修课程	无				
课程简介	<p>《音乐欣赏》课程是航空服务系面向大一学生开设的一门专业基础课,也是系级选修课。本课程作为一门音乐综合课程是学校美育的重要组成部分。课程融人文性、审美性、创新性于一体,不仅可以能帮助学生提高人文素养和审美能力,更能激发创新能力。</p> <p>本课程选用优秀的中外经典名作,结合音乐史、音乐家生平,通过“鉴”与“赏”的教学活动,依托经典,提高学生音乐审美的能力,同时培养学生感受美、理解美、表现美和创造美的能力,促进学生全面发展,达到自我完善的目标。以提高学生鉴赏能力,审美能力,创新能力从而培养美德,陶冶情操,增加智慧,拓宽认识,提升修养,促进身心健康。完善民航服务专业学生的心灵美与内在美。</p>				
选课建议与学习要求	本课程为专业选修课,无需先修课程。课程主要围绕部分音乐名著而展开赏析,因此学习者应对基础音乐知识有所了解。了解的越多,越会缩短与赏析作品之间的距离。				
大纲编写人	丁雅	制/修订时间	2024年1月		
专业负责人	杨丹	审定时间	2024年2月		
学院负责人	(签名)	批准时间			

二、课程目标

类型	序号	内容
知识目标	1	了解音乐的基本知识
	2	理解中国音乐的主要特点
技能目标	3	熟悉音乐的基本鉴赏方式
	4	能鉴赏经典的中西方音乐曲目
素养目标 (含课程思政目标)	5	树立正确的审美
	6	能从经典中国音乐作品赏析中树立文化自信,了解基本的中国文化精神

三、课程内容与教学设计

(一) 各教学单元预期学习成果与教学内容

<p>第一单元：音乐欣赏基础知识 本单元主要介绍音乐的基本元素，结合经典音乐作品帮助学生打开聆听音乐的大门。</p> <p>教学目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解音乐的概念 2. 知道音乐的基本特征、音乐的功能 3. 掌握欣赏音乐的方法。 <p>教学重点：音乐的基本特征与功能</p> <p>教学难点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 能掌握欣赏音乐的方法 2. 形成基本的音乐审美意识
<p>第二单元：古琴与士 本单元主要介绍中国民族乐器古琴以及其背后的士文化。</p> <p>教学目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解古琴的基本知识 2. 理解士的概念与历史演变 3. 理解古琴的形制与记谱 4. 能进行《梅花三弄》赏析 <p>教学重点：理解中国文化的“士”与其精神内涵</p> <p>教学难点：古琴艺术的赏析并培养音乐审美以及文化自信</p>
<p>第三单元：学堂乐歌赏析 本单元主要介绍学堂乐歌并对经典作品《送别》进行赏析</p> <p>教学目标：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 了解学堂乐歌的起源 2. 能够进行经典学堂乐歌赏析 <p>教学重点：能够欣赏学堂乐歌</p> <p>教学难点：能掌握基本的音乐审美意识并从学堂乐歌赏析中培养文化自信</p>
<p>第四单元：艺术歌曲赏析 本单元主要介绍艺术歌曲的形成以及中外经典艺术歌曲赏析</p>

教学目标：

1. 了解艺术歌曲的形成与特点
2. 能够进行艺术歌曲赏析

教学重点：

1. 了解艺术歌曲的特点
2. 了解艺术歌曲的代表作品

教学难点：

1. 能进行艺术歌曲赏析
2. 能从中外艺术歌曲赏析中培养审美与文化的自信

第五单元：中国民族管弦乐赏析

本单元主要介绍中国民族管弦乐的形成与发展，并进行经典民族管弦乐作品赏析

教学目标：

1. 了解中国民族管弦乐
2. 了解彭修文与民族管弦乐艺术
3. 能够进行《花好月圆》赏析

教学重点：理解中国民族管弦乐的形成与发展

教学难点：能够进行经典中国民族管弦乐作品赏析，并能从中形成审美与文化自信

第六单元：小提琴协奏曲赏析

本单元主要介绍小提琴与小提琴协奏曲，并进行经典小提琴音乐作品《四季》、小提琴协奏曲《梁祝》赏析

教学目标：

1. 了解小提琴与协奏曲
2. 理解《梁祝》创作历程
3. 能够进行《梁祝》赏析

教学重点：

1. 了解小提琴与协奏曲
2. 能够进行《四季》赏析

教学难点：理解并能够对《梁祝》作品进行分析与赏析，能从中形成审美与文化自信

第七单元：戏曲赏析

本单元主要介绍中国戏曲相关知识，并对主要戏曲流派作品进行赏析

教学目标：

1. 了解戏曲的发展变化
2. 了解戏曲的主要角色、唱腔
3. 了解主要戏曲流派
4. 能对经典戏曲作品进行赏析

教学重点：戏曲的发展变化

教学难点：能够欣赏经典戏曲作品，能从中形成审美与文化自信

第八单元：昆曲赏析

本单元主要介绍昆曲知识，并进行《牡丹亭》的文学与音乐赏析

教学目标：

1. 了解昆曲的形成与发展
2. 了解汤显祖与《临川四梦》
3. 能够对《牡丹亭》进行赏析

教学重点：

1. 了解昆曲的发展
2. 了解汤显祖与《临川四梦》

教学难点：能够赏析《牡丹亭》，形成审美与文化自信

第九单元：歌剧赏析

本单元主要介绍歌剧知识，并进行经典歌剧作品《费加罗的婚礼》赏析

教学目标：

<p>1. 了解歌剧的形成与发展</p> <p>2. 了解主要歌剧作品</p> <p>教学重点：能够了解歌剧的发展以及主要代表作品</p> <p>教学难点：能够赏析经典歌剧作品《费加罗的婚礼》，培养音乐审美，树立多元文化观</p>
<p>第十单元：通俗歌曲赏析</p> <p>本单元主要介绍通俗歌曲的相关知识，并赏析代表作品</p> <p>教学目标：</p> <p>1. 了解通俗歌曲的特点</p> <p>2. 了解我国通俗歌曲的发展</p> <p>3. 知道通俗歌曲的代表作品</p> <p>教学重点：我国通俗歌曲的发展以及各时期的代表作品</p> <p>教学难点：通俗音乐歌曲的赏析，培养音乐审美</p>
<p>第十一单元：音乐电影赏析</p> <p>本单元主要介绍音乐电影作品，《音乐之声》、《放牛班的春天》、《海上钢琴师》、《COCO》、《LALA LAND》等并做赏析</p> <p>教学目标：</p> <p>1. 了解音乐电影的概念</p> <p>2. 知道代表音乐电影作品</p> <p>3. 能够进行音乐电影作品赏析</p> <p>教学重点：代表音乐电影作品</p> <p>教学难点：音乐电影作品赏析，培养音乐审美以及多元文化观</p>
<p>第十二单元：红色经典音乐赏析</p> <p>本单元主要介绍我国红色经典音乐作品并进行赏析</p> <p>教学目标：</p> <p>1. 了解红色经典音乐产生的时代背景</p> <p>2. 知道红色经典音乐代表作品</p> <p>3. 了解冼星海</p> <p>4. 能够赏析红色经典音乐作品</p> <p>教学重点：红色音乐作品的赏析</p> <p>教学难点：培养音乐审美以及爱国主义情怀，树立文化自信</p>
<p>第十三单元：中国民族乐器及作品赏析</p> <p>本单元主要进行中国民族乐器及其代表作品赏析</p> <p>教学目标：</p> <p>1. 了解中国民族乐器的分类</p> <p>2. 了解吹管、弹拨、拉弦、打击类代表乐器</p> <p>3. 能进行中国民族乐器及其代表作品介绍与赏析</p> <p>教学重点：了解中国民族乐器</p> <p>教学难点：能够小组合作进行中国民族乐器介绍以及代表作品赏析</p>

(二) 教学单元对课程目标的支撑关系

课程目标 \ 教学单元	1	2	3	4	5	6
音乐欣赏基础知识	√	√	√	√	√	
古琴与士	√	√		√	√	√
学堂乐歌赏析		√	√	√	√	√

艺术歌曲赏析				√	√	√
中国民族管弦乐赏析		√	√	√	√	√
小提琴协奏曲赏析		√	√	√	√	√
戏曲赏析	√	√	√		√	√
昆曲赏析	√	√	√		√	√
歌剧赏析	√			√	√	√
通俗歌曲赏析	√		√		√	√
音乐电影赏析				√	√	√
红色经典音乐赏析		√	√		√	√
中国民族乐器及作品赏析	√	√	√		√	√

(三) 课程教学方法与学时分配

教学单元	教与学方式	考核方式	学时分配		
			理论	实践	小计
音乐欣赏基础知识	课堂讲解 音乐赏析	课堂小测验	2	0	2
古琴与士	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂小测验	2	0	2
学堂乐歌赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂小测验	2	0	2
艺术歌曲赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂小测验	2	2	4
中国民族管弦乐赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂小测验 课堂展示	1	1	2
小提琴协奏曲赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂小测验 课堂展示	1	1	2
戏曲赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂小测验 课堂展示	1	1	2
昆曲赏析	课堂讲解 音乐赏析	课堂小测验 课堂展示	1	1	2

歌剧赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂展示	1	1	2
通俗歌曲赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂展示	1	1	2
音乐电影赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	音乐作品鉴赏报告	1	1	2
红色经典音乐赏析	课堂讲解 音乐赏析 小组讨论	课堂小测验	1	1	2
中国民族乐器及作品赏析	小组发表 课堂讨论	小组项目报告	0	6	32
合计			16	16	32

四、课程思政教学设计

本课程在落实课程思政教学中，通过隐性渗透、寓道德教育与课程之中。通过对音乐的基本知识，各音乐类别的基本知识与作品鉴赏，提高学生的音乐审美能力，同时通过对中国古典音乐、中国民族乐器、中国戏曲等具有中国特色的音乐作品赏析中深入挖掘中国古典文化，帮助学生树立文化自信，爱党爱国，了解并热爱我们的悠久历史以及灿烂文化。

课程评价体系中的小组项目报告需要学生分组完成，在挖掘音乐知识的同时培养学生们的团结协作能力，与同学合作，多维度思考。

五、课程考核

总评构成	占比	考核方式	课程目标						合计
			1	2	3	4	5	6	
X1	40%	音乐作品鉴赏报告	10		20	10	30	30	100
X2	25%	小组项目报告 (中国民族乐器介绍)	10	10		30	20	30	100
X3	20%	课堂展示 (中外音乐故事)			20	20	30	30	100
X4	15%	课堂小测验+平时表现	40	50				10	100

六、其他需要说明的问题

无

