**【旅游文化】**

SJQU-QR-JW-033（A0）

**【Tourism Culture】**

一、基本信息

**课程代码：**【0060464】

**课程学分：**【3.0】

**面向专业：**【旅游管理】

**课程性质：**【专业核心课◎】

**开课院系：职业技术学院**

**使用教材：**

教材【中国旅游文化 曾招喜、詹原 东北师范大学出版社 2014年7月】

参考书目【旅游文化学(第 2 版) 姚昆遗，贡小妹 旅游教育出版社 2010年6月】

【旅游文化学 曹诗图，孙静 中国林业出版社 2015年7月】

【旅游文化学概论 闫红霞，李玉华 北京大学出版社 2014年2月】

先修课程：【旅游学概论】

二、课程简介

旅游文化是旅游管理专业主要课程之一，是一门理论色彩浓厚的基础课程，同时又具有很强的应用性。旅游文化的理论体系直接源于对旅游发展重大现实问题的关注和反思，从一开始就确立了为旅游业可持续发展服务的目的。从理论上梳理了近年来中国旅游界对“旅游文化”的研究，从一个新的视角诠释了旅游文化学所涉及的一系列问题。内容主要包括旅游文化理论和旅游文化实务分析两大部分:理论分析围绕旅游主体、客体、媒体三要素展开，在明确旅游文化概念基础上，针对旅游者文化、旅游地文化、旅游跨文化现象进行分析;实务分析挑选文学艺术、民俗风情、饮食文化等我国重要旅游资源类型展开。

通过本课程的学习，正确认识本课程的性质、特点，全面了解本课程的理论体系、基本内容， 以培养学生从理论高度认识和掌握旅游主体文化、旅游客体文化、旅游跨文化现象等基础知识， 揭示我国众多人文景观和自然景观的文化内涵，认识我国旅游文化的精神实质，感受我国旅游文 化的博大精深，从而不断提高学生的综合文化素养，并使学生能够初步分析旅游文化现象，培养 学生初步的科研能力，能综合运用所学知识分析、解决旅游文化发展中的各种实际问题，为后续课程和今后的实践工作打下基础。

三、选课建议

本课程适合旅游管理专业二年级学生学习。

四、课程与专业毕业要求的关联性

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **专业毕业要求** | | | **关联** |
| L011 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 | ● |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 |
| L021 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 | ● |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 |
| L031 | LO311 | 客源的市场分析 |  |
|  | LO312 | 市场开发的能力 |
| L032 | L0321 | 企业文化 |  |
|  | L0322 | 前厅概况 |
|  | L0323 | 经营策划及场所布局 |
|  | L0324 | 服务礼仪 |
| L033 | L0331 | 前厅信息管理 |  |
|  | L0332 | 各类齐名的认知 |
|  | L0333 | 酒店客房概况 |
| L034 | L0341 | 旅游法规 |  |
|  | L0342 | 劳动法 |
|  | L0343 | 宾客关系管理 |
| L035 | L0338 | 客房成本管理 |  |
| L041 | LO411 | 遵纪守法：遵守校纪校规，具备法律意识。 |  |
|  | LO412 | 诚实守信：为人诚实，信守承诺，尽职尽责。 |
|  | LO413 | 爱岗敬业：了解与专业相关的法律法规，在学习和社会实践中遵守职业规范，具备职业道德操守。 |
|  | LO414 | 心理健康，能承受学习和生活中的压力。 |
| L051 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | ● |
|  | LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 | ● |
|  | LO513 | 能用创新的方法或者多种方法解决复杂问题或真实问题。 |  |
|  | LO514 | 了解行业前沿知识技术。 |  |
| L061 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 |  |
|  | LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 | ● |
|  | LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 | ● |
| L071 | LO711 | 爱党爱国：了解祖国的优秀传统文化和革命历史，构建爱党爱国的理想信念。 |  |
|  | LO712 | 助人为乐：富于爱心，懂得感恩，具备助人为乐的品质。 |
|  | LO713 | 奉献社会：具有服务企业、服务社会的意愿和行为能力。 |
|  | LO714 | 爱护环境：具有爱护环境的意识和与自然和谐相处的环保理念。 |
| L081 | L0811 | 具备外语表达沟通能力，达到本专业的要求。 |  |
|  | L0812 | 理解其他国家历史文化，有跨文化交流能力。 |
|  | L0813 | 有国际竞争与合作意识。 |

备注：LO=learning outcomes（学习成果）

五、课程目标/课程预期学习成果

专业能力写到毕业要求层级（二级编码），通用能力写到指标点层级（三级编码），如果是应用型本科试点专业全部写到指标点层级（三级编码）。在“课程目标（细化的预期学习成果）”这列要写清楚指标点（或者毕业要求）在本门课程里面的具体表现，撰写时以适当的行为动词引导。

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **序号** | **课程预期**  **学习成果** | **课程目标**  **（细化的预期学习成果）** | **教与学方式** | **评价方式** |
| 1. 1 | LO111 | 倾听他人意见、尊重他人观点、分析他人需求。 | 讲授+演练 | 小组情景剧 |
| LO112 | 应用书面或口头形式，阐释自己的观点，有效沟通。 | 讲授+自学+演练 | 课堂提问+学习笔记+小组情景剧 |
| 1. 2 | LO211 | 能根据需要确定学习目标，并设计学习计划。 | 讲授+自学 | 学习笔记 |
| LO212 | 能搜集、获取达到目标所需要的学习资源，实施学习计划、反思学习计划、持续改进，达到学习目标。 | 讲授+自学 | 学习笔记 |
| 1. 4 | LO511 | 在集体活动中能主动担任自己的角色，与其他成员密切合作，共同完成任务。 | 小组讨论 | 小组情景剧 |
| LO512 | 有质疑精神，能有逻辑的分析与批判。 | 讲授+演练 | 课堂提问 |
| 1. 5 | LO611 | 能够根据需要进行专业文献检索。 | 教授+演练 | 学习笔记 |
| LO612 | 能够使用适合的工具来搜集信息，并对信息加以分析、鉴别、判断与整合。 | 教授+演练 | 学习笔记+小组情景剧 |
| LO613 | 熟练使用计算机，掌握常用办公软件。 | 教授+自学 | 小组情景剧 |

六、课程内容

此处分单元列出教学的知识点和能力要求。知识点用布鲁姆认知能力的6种层次： (“**知道”、“理解”、“运用”、“分析”、“综合”、“评价”)**来表达对学生学习要求上的差异。能力要求必须选用合适的行为动词来表达。用文字说明教学的难点所在。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **单元** | **知识点** | **能力要求** | **教学难点** | **理论课时数** | **实践课时数** |
| 第一章 中国传统思想流派 | 1. 儒家思想 2. 道家思想 3. 其他思想流派 | 1. 熟悉孔子、孟子生平及其思想学说，了解理学著名人物 2. 熟悉老子、庄子的思想学说，了解玄学著名人物 | 了解春秋战国时期墨家、法家、兵家思想学说及其代表人物 | 3 | 0 |
| 第二章 中国宗教文化 | 1. 佛教文化 2. 道教文化 3. 基督教文化 4. 伊斯兰教文化 | 1. 了解佛教文化的创立与发展及其传播路线；熟悉佛教文化在中国的传播、佛教的基本教义以及主要供奉对象 2. 了解道教文化的创立与发展，熟悉道教的基本教义以及道教供奉的主要神仙 | 1. 了解基督教的创立与发展以及基督教在中国的传播；熟悉基督教的经典与教义以及基督教的礼仪与节日 2. 了解伊斯兰教的创立与发展以及在中国的传播；熟悉伊斯兰教的基本教义与制度以及主要节日 | 4 | 2 |
| 第三章 中国民俗文化 | 1. 认识民俗文化 2. 中国传统节日 3. 我国少数民族的服饰和婚俗 | 1. 了解民俗的概念、民俗分类及特点 2. 熟悉春节、元宵节、端午节、中秋节、重阳节以及除夕等中国传统节日习俗，了解清明节、七夕节、腊八节、祭灶等中国传统节日习俗 | 1. 熟悉壮族、苗族、藏族主要传统节日习俗，了解彝族、傣族以及蒙古族等少数民族的主要传统节日习俗 2. 了解我国维吾尔族、哈萨克族、高山族、回族、傣族、纳西族、藏族等少数民族服饰文化 3. 了解哈萨克族、白族、苗族等少数民族婚俗 | 3 | 2 |
| 第四章 中国古代皇权与职官制度 | 1. 皇帝与皇权 2. 职官制度 3. 选官制度 | 1. 熟悉中国古代皇帝、后宫制度，了解皇权巩固的方法和手段 2. 了解古代的世袭制和荐举制 3. 熟悉古代的科举制 | 了解中央官制和地方官制 | 3 | 2 |
| 第五章 中国古代建筑文化 | 1. 中国古代建筑文化 2. 宫殿与坛庙等建筑 3. 宗教建筑 4. 传统民居建筑 5. 陵墓建筑 6. 工程建筑 7. 历史古城 | 1. 掌握中国古代建筑的特征及其基本要素，了解中国古代建筑的分类方法 2. 熟悉宫殿布局特征及内外陈设，了解坛庙、祠堂、书院和会馆建筑 3. 掌握中国传统民居的建筑类型和建筑特征，熟悉近代著名乡土民居和官僚地主建筑 4. 熟悉中国古陵墓建筑的特征与主要类型 5. 了解平遥古城、丽江古城和曲阜明故城等中国古城建筑 | 1. 掌握佛教建筑，熟悉道教建筑，了解基督教建筑和伊斯兰教建筑 2. 熟悉中国古代军事工程、水利工程和桥梁工程 | 7 | 2 |
| 第六章 中国古典园林文化 | 1. 古典园林的基本类型与特色 2. 古典园林的构景要素与构景手法 3. 古典园林的典型景观欣赏 | 1. 了解中国古典园林的起源与发展、中国古典园林的类型，熟悉中国古典园林的特色 2. 熟悉颐和园、承德避暑山庄、拙政园以及沧浪亭 3. 了解其他中国古典园林 | 1. 熟悉中国古典园林的构景要素 2. 掌握中国古典园林的构景手法 | 3 | 2 |
| 第七章 中国工艺美术文化 | 1. 陶瓷艺术 2. 珠宝艺术 3. 书法艺术 4. 绘画艺术 | 1. 能区分陶与瓷，了解中国陶瓷发展史及对世界的影响 2. 熟悉景德镇陶瓷及其他名窑名器，掌握陶瓷的鉴别与选购方法 3. 了解中国画特点，熟悉中国画分类及著名画派，掌握中国画的评价与欣赏方法 | 1. 掌握珠宝玉石的分类及鉴别方法，了解中外珠宝市场，熟悉珠宝选购要点 2. 了解汉字演变过程，熟悉中国书法代表人物及著名书法作品，掌握书法欣赏方法 | 4 | 2 |
| 第八章 中华武术与中医中药 | 1. 中华武术的发展与流派的形成 2. 中医学基本理论与诊病方法 3. 中药及方剂 | 1. 了解中华武术的起源、发展以及在国际上的影响，熟悉中华武术的主要流派 2. 熟悉中医学基本理论及独特的诊病方法 | 1. 了解中药的起源与分类，熟悉中药的性能和配伍，掌握中药的煎服方法 2. 了解中药方剂，认识部分名优中成药 | 3 | 0 |
| 第九章 中国饮食文化 | 1. 食文化 2. 酒文化 3. 茶文化 | 1. 掌握菜肴的基本知识，学会欣赏菜肴，掌握面点的种类，了解著名小吃 2. 了解酒的起源与发展，掌握酒的基本知识，熟悉中国名酒掌握茶的基本知识 | 1. 学会名茶的鉴赏 2. 了解茶艺和茶道知识 | 3 | 0 |

七、课内实验名称及基本要求（选填，适用于课内实验）

列出课程实验的名称、学时数、实验类型（演示型、验证型、设计型、综合型）及每个实验的内容简述。

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序  号 | 项目  名称 | 内容  提要 | 实验  学时 | 每组  人数 | 实验  类型 |
| 1 | **读书报告** | 选择教材某一内容，进行深度主题阅读，撰写一篇3500字以上的读书报告，提前2天上传至超星。 | 8 | 4-5 | 综合性 |
| 2 | **课堂演讲** | 根据报告内容制作PPT，提前2天上传至超星，并进行10-15分钟课堂演讲。 | 8 | 4-5 | 综合性 |

八、评价方式与成绩

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 总评构成（1+X） | 评价方式 | 占比 |
| 1 | 期末考试 | 50% |
| X1 | 学习态度 | 10% |
| X2 | 章节练习 | 20% |
| X3 | 读书报告 | 20% |

撰写人：

系主任审核签名：

审核时间：